

流淚訴苦招君知

請有關於漁民之消息

坎門漁鹽怎辦
難購配道齊民漁

（本報記者採訪）漁民生活困苦，鹽價昂貴，民食無着，政府應予救濟。據悉，坎門漁民因受戰事影響，鹽產銳減，而民食所需之鹽，又因交通阻斷，難以購得，致使民食無着，生活陷入絕境。政府應設法開闢鹽運通道，以解民食之急。

（本報記者採訪）漁民生活困苦，鹽價昂貴，民食無着，政府應予救濟。據悉，坎門漁民因受戰事影響，鹽產銳減，而民食所需之鹽，又因交通阻斷，難以購得，致使民食無着，生活陷入絕境。政府應設法開闢鹽運通道，以解民食之急。

（本報記者採訪）漁民生活困苦，鹽價昂貴，民食無着，政府應予救濟。據悉，坎門漁民因受戰事影響，鹽產銳減，而民食所需之鹽，又因交通阻斷，難以購得，致使民食無着，生活陷入絕境。政府應設法開闢鹽運通道，以解民食之急。



談家大
（本報記者採訪）漁民生活困苦，鹽價昂貴，民食無着，政府應予救濟。據悉，坎門漁民因受戰事影響，鹽產銳減，而民食所需之鹽，又因交通阻斷，難以購得，致使民食無着，生活陷入絕境。政府應設法開闢鹽運通道，以解民食之急。

愛情並非幾何學
黃臉婆是知心人

（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。

（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。

（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。

外國熟煤供應
茲有外國頂上熟煤一批
火力強旺 質堅耐燒
砂礫、茶葉、家庭、均可適用
零沽批發 俱所歡迎
號鐵煤豐鐵
九九五〇八 〇五五八
六〇二一六 話電房樓

白蘭地
第一聲
THE BRANDY
THE CHAMPAGNE
THE VINO



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



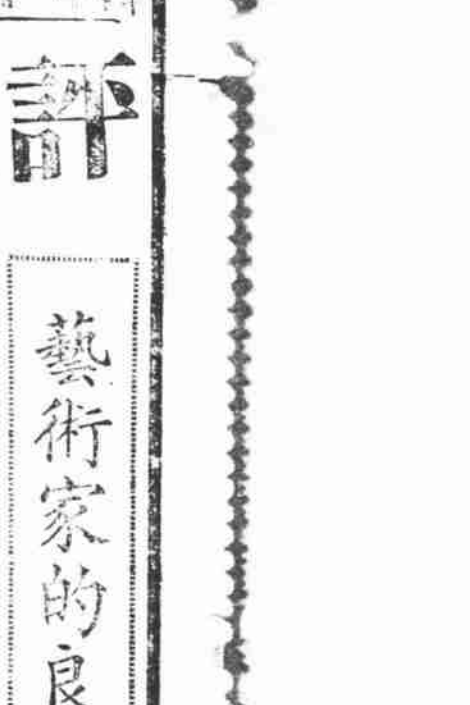
（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。



（本報記者採訪）愛情並非幾何學，黃臉婆是知心人。文章探討了愛情與婚姻的現實，指出在艱苦的環境下，一個能理解你、支持你的人，才是你真正的知心人。黃臉婆雖然外表平凡，但她的內心卻充滿了對你的關懷和愛意。

評八千里路雲和月

（本報記者採訪）評八千里路雲和月。文章對電影《八千里路雲和月》進行了評論，認為該片真實地反映了當時的社會現實，具有極高的藝術價值。

（本報記者採訪）評八千里路雲和月。文章對電影《八千里路雲和月》進行了評論，認為該片真實地反映了當時的社會現實，具有極高的藝術價值。

（本報記者採訪）評八千里路雲和月。文章對電影《八千里路雲和月》進行了評論，認為該片真實地反映了當時的社會現實，具有極高的藝術價值。

（本報記者採訪）評八千里路雲和月。文章對電影《八千里路雲和月》進行了評論，認為該片真實地反映了當時的社會現實，具有極高的藝術價值。

文化圖

（本報記者採訪）文化圖。文章介紹了當前的文化動態，包括文學、藝術、科學等方面的最新發展。

看了一部

（本報記者採訪）看了一部。文章介紹了一部新上映的電影，並對其內容和質量進行了評價。

無名氏之一鏡

（本報記者採訪）無名氏之一鏡。文章介紹了無名氏的一部作品，並對其藝術風格進行了分析。

白蘭地
THE BRANDY
THE CHAMPAGNE
THE VINO

[illegible][illegible]